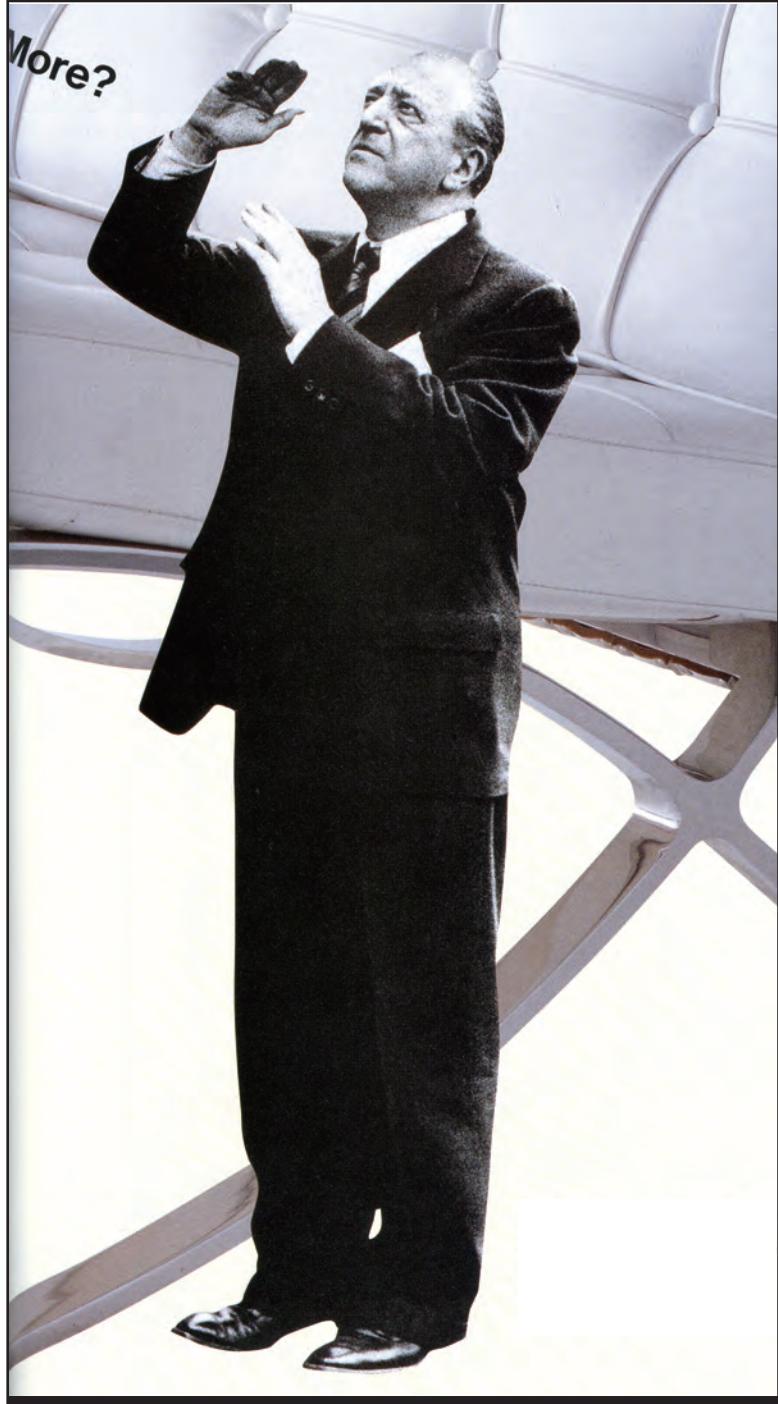


2009 Milk Hall Times 157th



COLUMN

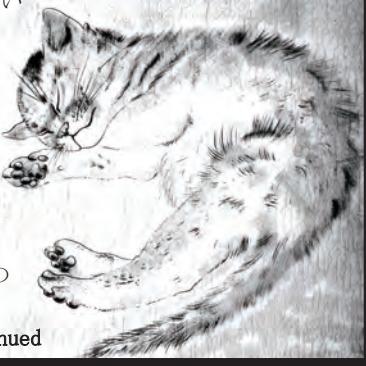
鎌倉の猫事情 第八十九話

先日、去年亡くなった父の初盆の法要の為、実家に帰った私は、自宅で見慣れぬ猫と対面しました。もともと家には、ミルクホールの先代のシュー ガーによく似た三毛猫が暮らしていました。この猫は野良猫上がりの少々気の弱いところのある雌猫です。始め来た頃にはもう相当の年の猫かと思っていましたが、長く住んでいるうちに、毛の艶もよくなり、体重も増え、うつむき加減だった目線も、人とも少しは対等に目を合わせるようになってきて、若返ってきたので、年齢がよくわからなくなっていました。しかし、家に来てから十年以上経つのですから十歳以上であることは確かです。丈夫な猫で、病気も怪我もなく、家族の皆に囲まれる満足いく暮らしを手にいれていたのです。

ところが、今年になって家人たちは、自分達で相談してもう一匹子猫を飼うことを決めてしまったのです。かの猫にすれば、突然の理不尽きわまりない決定だったでしょう。子猫というものは、大抵無遠慮で、警戒心もなく、怖いもの知らずと決まっています。しかもこの新入り猫は毛並みこそ和猫風のさば柄ですが、体つきは豹のように締まっていたやかで、手足もすらりと長く、顔は細面、鼻は大きく突き出して、丸顔でどことなくちんまりとした体つきの日本の猫とはあきらかに違っています。どうやら外国種の血族のようです。それもこれも、かの猫にすれば、不可思議極まりなく、また、どういう経緯でこの家に来ることになったにせよ、世間の冷たい仕打ちなど知らぬ、道理も義理もわきまえぬ子猫の存在など、認められるわけもなく…といった心の底の苛立ちを押さえ込む古参猫の想いなど、おかまいなしに、子猫は、まるでとびっきり

の遊び相手を見つけたとばかりに、嬉しそうに古参猫のお尻に着いて廻るのです。鼻に皺をよせて、フワーッと言われようが、口を耳まで広げて、シャーッと言われようが、怖がる様子も無くひたすら着いてまわっているのです。気の毒にかの古参猫、それでもガマンにガマンを重ねて大人の振る舞いを保って、本気で飛び掛るような様子はありません。そのうち、この2匹がふとずれ違う場面がありました。すると、驚いたことに、一瞬でしたが、古参猫の方から、鼻を子猫の鼻にくっつけたのです。その後又追いかける子猫から体をするりとかわしてどこかへ消えましたが。どうやら、同居2ヶ月にして、第一段階を越えることができたようです。グーニーとスワイーピーの出会いの頃そのままでした。

十年前の、初めての鼻と鼻のくっつけ合いから、グーニーとスワイーピーの仲良しも始まっているのです。



— to be continued —

Café

カフェの話 №11
レッドシューズ 4

1981年12月5日にオープンした cafe&barレッドシューズは、開店と同時に伝説の店となりました。金曜の夜には246号線の西麻布の高架下の地下室の店に訪れる高級車がずらりと並び、暗かった通りを明るく照らしました。たった1軒の店が、街さえも変えてしまうという光景を目撃の当たりに見て、信じられないような想いでいたが、その反響は、2~3ヶ月のうちに日本中に広がっていました。奇抜な造りと風神・雷神の絵、赤と金の配色、退廃的な客層…そこに、群がった人々は、都会の享楽の刺激を次々と求める人々でした。店・メニュー・サービス、全てが「カフェ」とはかけ離れたものであるにも関わらず、cafe&barレッドシューズは、カフェの新しい形態として一世を風靡したのです。多くの雑誌や流通新聞にまで取り上げられ、レッドシューズのオーナーの名づけた、カフェ・バーと、その新しい形態が広がっていました。私達の当時のボスも流通新聞の一面に顔写真が掲載され、事務所には、全国の飲食店経営者からデザインの相談や依頼を打診する電話が入るという騒ぎでした。ですが、私達は、レッドシューズは、非常に特異な店だとい

うことがよく分かっていました。当時風俗の中心は六本木でした。そこから程近く未だ誰も目をつけていない暗い通りの地下室に、最も華やかで、享楽的で、退廃の彩りをほどこした店が、レッドシューズでした。それは、レッドシューズのオーナー以外には造り得ない店で、また他の誰をもってしてもオペレーション不可能な店でした。それだけにその空間の煌めきは広く、強く発していました。伝説にふさわしい空間として存在しましたが、だからこそ、社会現象と言えるような影響を与えるものだと、考え難かったです。結局、カフェのオーナー達の取り入れたものは、自由に発想する店造りであり、何より、たった1軒の店が、実現しうる「夢」だったのです。激動の70年代が遠くなり、まだ日本がバブル景気に湧く前の、どこかまだ、「何かが、誰かが、世の中を変える」という期待があった、穏やかな時代の出来事でした。





Bar Time

DINNER SET

好評のミルクホールのディナーセット
魚料理と肉料理を、お好みで…

オードブル サラダ
メイン ディッシュ
パンorライス
デザート
コーヒー or 紅茶

¥2200～



HISTORY



その日から夫となったマスターの叔父と一緒に伊豆の葦山から来られたのです。大原さんの家は磯見の母の実家のすぐ近くにあり、大原さんと叔父は共に葦山郷土史研究で協力するなど大変親しい間柄だったのです。大原さんは、県立葦山高校の先生でもあり、マスターの従兄弟達は、代々この大原先生に習っていたということでした。厳しい叔父と、温厚な顔立ちの大原さん、披露宴で並んで座ったお二人の姿を一段高いところから、不思議な思いで眺めていたのを昨日のことのように思い出します。その後叔父と大原さんには大変お世話になりました。叔父は厳しい外見と違い心優しいお百姓さんでした。私に田舎と葦山の事を教えて下さった方達です。次号へ

KAMAKURA

場所の記憶 №39

Information

ミルクホールタイムス 総集編 ¥1800

「鎌倉ミルクホールタイムス」 ¥1000

ミルクホールタイムスを1976年の創刊号より、100号まで
人気連載中の「鎌倉の猫事情」を第一話より掲載いたしています。

ミルクホールタイムス定期購読募集

年間購読料 ¥1500

〒248-0006

鎌倉市小町 2-3-8

PHONE 0467-22-1179

FAX 05034882872

mail info@milkhall.co.jp



LIVE 満月の夜

ミルクホール特別ライブ

琵琶と尺八のタベ

10/2 Fri.

19:00～

日本古来の侘しい音色と
JAZZの魂が
ミルクホールで出会い
ました。

満月の夜の幻想に

目を閉じ、

耳を傾けて

お聴きください…

琵琶・馬場鶴生

語り・パーカッション他

尺八・榎本秀水

フルート・テナーサックス・唄

ゲスト 語り

東の宮美智子

9/19 sat. by HALF MOON

19:30～

琢磨 仁

琢磨 啓子

HALF MOONの音楽は
愛と平和を歌います。

ライブチャージは頂いておりません。
普段と同様にミルクホールのライブを、お酒と
おいしいお料理でお楽しみ下さい。





蚤の市

古布・古裂
伊万里・古陶磁
和洋家具
古民芸
アンティーク

9月の蚤の市のテーマは、きものです

ミルクホールにて
朝11時 OPEN!

9/26 Sat. 27 Sun.

和の小もの
帯 20% off

きもの
30% off

剪刀 帯締め

コーディネートの最後を
引き締めるのは帯締めです。
買い易い価格で揃えました。

¥800より



剪刀 半衿・帯揚げ

昔の着物をほどいて絹の半衿に
仕立てました。
着物のおしゃれのポイントは半衿です。
同じ着物も、半衿を変えるだけで、
別の着物のよう生まれ変わります。
自分の個性に合わせたコーディネー
トで、楽しみませんか。

- ★無地の半衿 ¥500より
- ★銘仙・絞りなど ¥800より
- ★帯揚各種 ¥700より

剪刀 帯

名古屋帯 ¥2000より
昼夜帯 ¥2800より
半幅帯 ¥1800より

剪刀 和の小もの

- ★和装ショール
- ★アンティーク簪
- ★下駄・ビーズバッグ

♠ 和洋家具

- ★★イギリス製テーブル
- ★★大正時代ガラス水屋 2段
- ★★カウンターテーブル ミシン脚
- ★★格子建具・蔵戸
- ★明治時代衝立・昭和初期衝立
- ★大正・昭和のガラスケース各種
- ★★明治～昭和文机各種
- ★裁縫台各種



---- ANTIQUES

- ★★★大正色絵碗・皿・向付入荷
- ★★★明治・大正時代小籠等各種
- ★★★中国漢時代陶板・瓦など

♣ 古陶磁

- ★★古伊万里染付鉢
- ★★弥生時代壺
- ★★織部長皿 5枚組
- ★★みじん唐草小皿 5枚組
- ★★伊万里輪茶碗・そば猪口
- ★★明治平戸染付鉢 5個組
- ★★大正色絵向付・猪口
- ★明治・大正印判各種
- ★★大正色絵向付け・皿各種



◆ アンティーク

- ★★アンティーク額各種
- ★★フランス製オイルランプ
- ★★昭和ガラス窓
- ★★明治乳白ガラスシェード
- ★★仏製照明スタンド各種
- ★★額絵・ポスター各種
- ★★戦前照明スタンド

♥ 古民芸

- ★★御簾 一対
- ★★大正時代鏡台
- ★★漆お椀・茶托・御膳
- ★★明治道具箱・樽など
- ★★糸巻き・大小
- ★作業台各種 ★行灯
- ★明治衣装盆

