

# Jan. MILK HALL TIMES 1987

## MEMORY

今もって不思議に思う事なのですが、確かに私は、15年前別の世界からここへ来たのです。それは確かな事なのですが、なにせこの世界に居つてもう15年余りの年月が経てしまつて私の記憶ももうそんなに定かではなくなつて来ているのです。それに、この話をしても誰も信じるわけはないのまだ誰にも話した事は在りません。誰にも話した事が無いような事は大抵月日が経つにつれて忘れてしまうものです。そしていつの日か、あれは、私の思い違いだったと、思い込むようになつてしまうものなのです。ただ私がその事を今も記憶にとどめている訳は、前に私が居た世界には懐かしい思い出が在るというばかりではなく、そこには、今こうしている間にでも感じている空気と全く違つた空気が在つたからです。そうでもなければこんなに強く今も記憶にとどめている訳がありません。そこはどんな世界かといえば、ごく普通のあたりまえの世界です私はそこで生まれ15の歳まで過ごしました。私がこの世界に来たのはその年のお葬式の晩です多分そうですがそのまえの晩だったかもしれません。とにかく私を生み育ててくれた母が亡くなつた頃です。その時の事は忘れません。突然、体が別の世界に持つて行かれたのを感じ、その時はああ夢を見ているのだと思ったのですが、色々なひとの泣声や慰めの言葉に、夢ではないのに気が付きましたそして別の世界に来てしまつた事に気が付いたのです。朝日が白くてまぶしくてまらなかつたのを覚えています。その時はなんとなくすぐまた前の世界に帰れるんだと思っていました。

あの日からもう15年経ちました。最近はもう帰れないものと諦めています。近くでお葬式などが在つた時などはつい懐かしく思い出す事があります。

先日私の生まれた家の訪ねました。住む人も無く荒れ果ててはいましたが、私の記憶の通りの姿で建っていました。古びたカーテンも、割れたガラス窓もそのままに・・・私の様に鮮明ではないにしろ、こんな記憶をお持ちの方は他にもいらっしゃるのではないかでしょうか。私の様に帰れなくなつてしまつて住み着いてしまつた方、きっとどこかにいらっしゃるのではないかと思います。



## RAIN

その1

昭和二十三年六月十九日

その日は、実にひどい雨だったことを思い出す。前日から止む気配もなく降り続いている梅雨というよりも、もっと重い感じであった。(中略)死体は何処にあるのか!僕はその三人の近くを眺め回した。(中略)『引き揚げた時、太宰先生と富栄さんの腰に、赤い腰紐が結ばれていたのですが、その紐はナイフで僕が切りました。山岸さん。このことは誰にも言わないのでおいて下さい』K君が早口にそう言った。『山岸外史「人間太宰治」より』

その2

まさか、あいつが本当に死ぬなんて思ってもいなかった。あいつは、確かにいつもクリスティを持ち歩いていた。睡眠薬なんだと本人は言っていた。これを持っていると、いつどんな事があつても自分の力で死ねるからだそうだ。そのくせあいつは、およそ自殺の睡眠薬なんて似合わない奴だった。事実、そんな薬なんて使わなくても何處でだってすぐ寝ちまうような奴だったし、あっけらかんとしてこいつに悩みなんてあるんだろうかと思わせるような奴だった。ああいう奴程自殺なんてしないものだ、きっと八十まで生き抜いて、老衰で死ぬのが落ちだって皆そう言つて影口たいたいて。

ところが、ある雨の日、その日は朝からずっといやな雨で、出掛けのものおっくうな日でただぼんやり家にいた。そうしたらあいつが救急車で病院に担ぎ込まれたという電話が入った。僕が病院にかけつけた時は奴は既に息をひきとつていた。睡眠薬の飲み過ぎだったそうだ。

まさか、あいつが本当に死ぬなんて思ってもいなかった。僕は今でも思っている。これはあいつの冗談だって、そして全ては僕と奴の想い過ごしだったって・・・

その3

夜になって突然、すごいどしゃぶりになった。今しがた終電に乗り遅れた友人を、ジープのオーブンカーに乗せて送り出したところだった。借物のジープで、さぞ途方にくれているだろうなんて話していた。翌朝、随分早い時間に電話が鳴った。昨日の彼である。大変だったでしょ。ああそれより、昨晩あの時間にS君が、目の明治通での雨の中ハンドルを切り損ねて大事故だったらしい。S君はたぶんもうだめだ。彼女はたいしたががなくてね。そんなわけだから今日は仕事に出られないよ。そうそう車は今日中になんとか持つてくからさ。じゃあね。え?・・・

## DARTS



6月6日7日サンシャインシティ噴水広場にて、JDA主催日本ダーツ選手権大会が行われました。

MEN'S SINGLES  
WINNER ロペス 2年連続優勝  
WOMEN'S SINGLES  
WINNER 小野恵子 初優勝  
OPEN DOUBLES

WINNERS 渡部弘・ロペス 上述の結果でした。

JDAには、公式試合出場格を持つ選手が1500名余りますが、新人の選手を育成し毎年数名の選手を世界の大会に送り出しています。ミルクホールでも、毎週JDA公式試合が行われており、過去にはミルクホールのチームからも何人かの選手が世界大会に出場しました。JDAでは、これからダーツを始める方のために、トライアル会員や、学生会員を募集し指導しております。

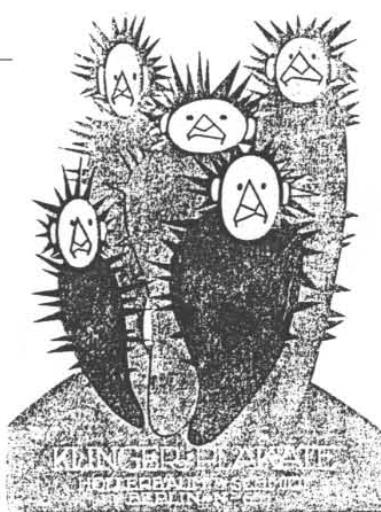
ダーツは誰にでもできるスポーツですが、始めての方には少々とつつきにくいルールや、点数計算、マナーなどがあります。ダーツをやってみたい方は是非正しいゲーム方法をミルクホール従業員に聞いてみて下さい。誰でもが見慣れているはずのダーツボードに不思議な魅力の新しい世界を発見することでしょう。

MILK HALL TOURNAMENT

1987 SUMMER

7月某日、ミルクホールトーナメントを開きます。前回と同じハンディ戦ですので誰にでもチャンスがあります。

初心者の皆さん、奮って御参加下さい。



## COLUMN

少し前、ラヂオが午前3時を知らせた。  
まったくいらぬおせっかいだ。キ帳面な僕は部屋にある4つの時計の長針を進めたり戻したりしなければならない。

それでも今夜は静かで、もう夏が近いというのにまるで初冬の時分のようだ。  
こんな晩は書生を気取り、ちょっと文でも書いてみようかしらなんて気になる。

気が付くと、すすぐたドアを無理矢理壁に打ち付けたような喫茶店の前にいた。それを少し肘に力を込めて押し開く。中は薄暗く、カビ臭い空気が私の顔の辺りをつづんだ。いつもの席に着く。このテーブルは6人用で、1人で使うには充分過ぎる程大きい。こんなスペースを独占しているという罪悪感にかられなくてすむ様にかこの店には客が少ない。少ないというよりは、見渡したところ人と思しきは私一人である。横には、彫りの深い石膏像が白目を剥いて首を回している。物音もしない。聞えるのは、多分さほど遠くない所で鳴いでいるのであろう犬の声だけである。

私は、欠伸をひとつした。

ここまで書き終えて、僕にはもしかしたら小説の才能があるのではないかと思った。  
しかし、夜中にひとりでこんな事をしているのは全くつまらない。あ、誰か私が文を書いているのを見て  
「小説をお書きですか。」なんて言ってくれないかしら。  
そうしたら僕は間髪を入れずにこう云うだらうに

「いや、つまり雑文ですよ。」と

## INFORMATION

MILK HALL TIMES編集部より

★MILK HALL TIMES定期購読者募集  
御希望の方は住所、氏名と60円切手2枚(又は720円)をカウンターの方へお申し付け下さい。郵送でも結構です。

MILK HALL TIMESを毎号郵送させて貰います。

★編集部員・投稿記事募集

取材などを手伝つて下さる方を捜して居ります。  
又、走り書きで結構です。面白い出来事、思いやいた事、ピックリした事、頭に来た事、などなどお寄せ下さい。

ミルクホールタイムズを御愛読下さいまして有り難う御座います。  
先月号は編集部の都合により勝手に休刊させて頂きました。  
最近は読んで下さる方が増え発行部数も五百部を越えるようになります。読者の方々より御投稿頂くこともたびたびあります。随分助けております。

6月のオーケションなど、中止された催事が有った事を深くお詫び致します。各催事は企画立て直しの上再開致します。

伝言板

福知山のエルちゃん、お手紙の返事遅くなつてごめんね。忘れてた訳じゃないんです。毎日書こうとしてたんだけど。これからずつと書くからもしも仕所が変る事が有ったら絶対に知らせてね!